

Transparente Schutzbeschichtungen

Savon d'Eau (1002) (Spezielseife)

Cera del Vecchio (1013) (Naturwachs)

Pelle di Pesca (Deko-Schutz mit Samteffekt)

Antichi Sapori (1017) (Patina-Wachs)

Vetro (1019) (Klarlack)



Dekorierte Flächen müssen je nach Grad der Belastung oder je nach Anspruch an die Reinigungsfähigkeit mit transparenten Schutzbeschichtungen überzogen werden. Verschiedene Produkte stehen zur Verfügung.

• Savon d'Eau (Spezielseife)

Nach vollständiger Trocknung der Spachtelschichten (min. 24 Stunden) wird die Spezial-Seife mit der Spatula Stuhhi-Glättkelle aufgezogen und nach kurzer Trocknung mit einem Poliertuch abgerieben. Durch diesen Überzug wird das Eindringen von Feuchtigkeit verhindert, die Beschichtung wird deutlich reinigungsfähiger. Die Optik von Spatula Stuhhi wird kaum verändert.

Verbrauch: 20 g/m²

Lieferform: 2,5-kg-KU-Gebinde

• Cera del Vecchio (Naturwachs)

Das umweltfreundliche Naturwachs Cera del Vecchio muss vor dem Verbrauch gut aufgerührt werden und vor Verarbeitung eine sehr flüssige Konsistenz aufweisen, um eine gleichmäßige Politur an der Oberfläche herzustellen. Praxisbezogen empfehlen wir den Auftrag von Hand mit einem Stoffballen oder mit einer kleinen, speziellen Poliermaschine. Nach kurzer Standzeit mit einem geeigneten Poliertuch oder einer Poliermaschine auf Hochglanz polieren.

Der Einsatz von Cera del Vecchio führt zu einem höheren Glanz und zu höherer Wasserabweisung bei den geschützten Dekoflächen.

Inhaltsstoffe

Bienenwachs, Seife, Wasser.

Verbrauch: 20 g/m² auf glatter Spatula Stuhhi-Fläche

Lieferform: 1,0-Liter-KU-Gebinde

• Pelle di Pesca (Pfirsichhaut)

Dieser transparente Überzug verleiht den bearbeiteten Flächen eine seidenmatte Transparenz von überraschender Wirkung. Es ist sehr angenehm, auf diese Art geschützte Flächen zu berühren.

Bitte beachten

Vor Aufbringen einer Schutzbeschichtung muss die Dekofläche gut durchgetrocknet sein (min. 24 Std. bei +20°C und 65 % rel. Luftfeuchtigkeit; bei niedrigerer Temperatur und höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich der Trocknungszeitraum).

Die Funktionalität der Schutzbeschichtungen kann nur in Verbindung mit Deko-Produkten von Dinova gewährleistet werden.

Unsere anwendungstechnischen Empfehlungen basieren auf unseren Entwicklungsarbeiten und Erfahrungen. Eine Haftung hieraus kann wegen der Vielseitigkeit der Anwendungsmöglichkeiten nicht übernommen werden.

Stand: Juni 2012

Pelle di Pesca wird in einem Arbeitsgang mit einer kurzflorigen Spezialrolle, dem Pelle di Pesca Farbroller, aufgetragen.

Die so geschützten Flächen sind gut reinigungsfähig.

Verbrauch: ca. 100 g/m²

Lieferform: 1,0-Liter-KU-Gebinde

• Antichi Sapori (Patina-Wachs)

Dieses getönte Naturwachs verleiht überarbeiteten Flächen Glanz und Schutz mit einem einzigen Auftrag mit einem Stoffballen oder einem Schwamm.

Man erzielt großartige Patina-Effekte. Nach Schutzbehandlung sind die Flächen wasserabweisend.

Verbrauch: ca. 40 g/m²

Lieferform: 1,0-Liter-KU-Gebinde

• Vetro

Wasserverdünnbarer Klarlack zum Schutz von Flächen, dekoriert mit Spirito Libero. Durch diese Schutzbeschichtung erzielt man hochreinigungsfähige Flächen.

Verarbeitung in zwei Arbeitsschritten:

1. Beschichtung: 90 % Wasser, 10 % Vetro

2. Beschichtung: Vetro unverdünnt

Beschichtung mit kurzfloriger Rolle.

Verbrauch: ca. 100 ml/m²

Lieferform: 1,0-Liter-KU-Gebinde

2,5-Liter-KU-Gebinde